

仏画教室 規約(受講生向けガイドライン)

第1条:はじめに(規約の適用)

- この教室では、主に古仏画を伝承仏画と捉え、現代によみがえさせる描法技術や精神を学びとり、それらを継承することを目的としています。
 - 本教室を受講される方(以下「受講生」)は、本規約に同意の上でご入会ください。
 - 本規約及び運営者(藤野正観)が定める各種規定は、受講生に通知なく変更される場合があります。変更後の規約は全ての受講生に適用されます。
 - <https://www.rakushisha.com/jyuku/> の内容を理解し、正観の想いや考えをよく理解しておくこと。
-

第2条:受講資格と心構え

- 仏画は、仏教の本質である慈悲の心を描く仏教絵画であるので、「仏道・修行」と捉えて取り組みましょう。
 - 教室に参加しているだけでは良い仏画が描けません。筆を持つ時間を多く作りましょう。
 - 他者への思いやりと尊重を大切にし、静寂で安心できる教室環境を守りましょう。
 - 流行性の風邪などをひいた場合は、無理をせず欠席してください。
 - 伝承仏画とはいえ正観の経験による情報や描法も多く含まれることを肝に銘じておくこと。
 - 仏画は「祈りの絵画」であり、一般的なアートやイラストとは異なります。
-

第3条:入会手続き

- 必要書類:メール info@rakushisha.com で「入会申込書」を運営者に提出してください。
 - 費用:永久会員費、年間受講費、基本画材費を事前入金していただきます。
 - 連絡用の個人情報に変更があった場合は速やかに連絡ください。
-

第4条:永久会員費と年間受講費

- 入会時に一括で納入(返金不可。永久とは、正観が病に伏すか逝くまでを指す)

- 最新の情報:<https://www.rakushisha.com/jyuku/>
-

第 5 条:受講予約・休講

- 年間予定に基づき開講(予約状況により変更あり)
 - 遅刻・欠席は早めに運営者かその時の代理講師に連絡すること。
 - 警報・災害等による臨時休講あります。
-

第 6 条:作品と著作権

- 現代に制作された仏画の著作権とは、絵画作品としての創作仏画と、礼拝用の伝承古仏画から描き起こしをした仏画に大きく分かれていますが、曼荼羅をはじめとした伝承仏画の場合はそれを描き起こした者の権利や写した者の権利をいいます。
 - 講師や会員の作品を商業目的で使用する際は運営者に事前許可が必要。
 - 完成作品の扱い(展示・寄贈・撮影・販売等)は運営者の指導に従ってください。
-

第 7 条:個人情報の取扱い

- 教室運営のみに使用します。
 - 教室内外で、口外されて困るような個人情報は、安易に口にしないこと。
-

第 8 条:受講中の注意事項

- 教室内での飲食可(作品・設備を汚さないよう配慮、ゴミは持ち帰り)
 - 教室設備・備品・蔵書は丁寧に扱い、無断持ち出し禁止。
 - 練習用の白描画は、2 年経過するまでは「白描画の倉庫」から購入してください。
 - 教室内の作品の撮影は事前許可必須、データは外部に流出しないように責任管理
 - 二階工房への立ち入りは「本気コース」の会員と許可を得た者に限る。
 - 運営者は、教室内外の事故・盗難等には責任を負わない。
-

第 9 条:免責事項

- 教室内容に関して、効果・成果の保証はできません。
 - 後期高齢講師の年齢に伴う記憶力・聴力劣化に配慮してください。
 - 受講生間、または第三者とのトラブルについて責任を負いません。
-

第 10 条:禁止事項

以下の行為は禁止し、違反があれば即刻退会処置をとる場合があります。

- 営業・勧誘(教室内外問わず)
- 教室内で知り得た情報は、第三者(生徒以外)に安易に漏らさないこと。
- 法令違反行為、違法行為の助長
- 運営妨害、他者権利の侵害
- 中傷・嫌がらせ・迷惑行為
- 無断撮影・盗撮・虚偽申告
- 規約違反・ポリシー違反行為
- 以下に該当する方の入会拒否あり:
 - 反社会組織関係者
 - ネットワークビジネスなど勧誘ビジネス関係者
 - 過激な政治及び宗教団体など関係者